

RUTA VERDE

ACTIVA Y SALUDABLE



ITINERARIO

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 01 Paseo de las Montañas | 11 C/ Extremadura |
| 02 Camino Virgen de la Salud | 12 Camino de la Rufina |
| 03 Paseo de los Frailes | 13 Avda. de Méjico |
| 04 Cno. de San Buenaventura | 14 Sendero Bohondillo |
| 05 Camino de las Animas | 15 C/ Maestro Cebrián |
| 06 Paseo de la Redonda | 16 C/ El Cura |
| 06.1 Camino de la Terrienta | 17 Camino Atalayón |
| 06.2 Camino del Cementerio | 18 Camino de la Tenería |
| 07 Camino las Cañas | 19 Sende el Pilarejo |
| 08 Ptg. Escaleruela | 20 Camino Fuente del Fraile |
| 09 C/ José M ^o Camacho | 21 Camino Malpasillo |
| 10 C/ Francisco Escolano | 22 Paseo de las Murallas |

ruta verde: 11.435 m ——
 ruta alternativa: 2.100 m ——



PUNTOS DE INTERÉS

A Fuente del Arca del Agua

En este tramo una de las características más interesantes es la mezcla de varios componentes: el aspecto natural del paisaje, el agua y por otro el histórico. El punto de partida es la fuente del Arca del Agua.

Su emplazamiento en origen radicaba al principio del camino de Ubeda, era uno de los puntos más importantes de la ciudad ya que por ahí pasaba el tráfico comercial y de viajeros entre la Mancha y Andalucía Oriental.

Arca y Fuente del Agua fueron un conjunto inseparable. La fuente formaba parte de un arca, era una sistema de acumulación situada por debajo del nivel del suelo. Ya hay noticias de su existencia en 1564.

La fuente del Arca del Agua se realizó a mediados del siglo XVI, a lo largo del tiempo ha sufrido reparaciones y transformaciones, siendo la última en 1819. De ahí que la imagen de la fuente actual sea del siglo XIX, época de muchas intervenciones decimonónicas urbanas en Baeza. El abrevadero para animales, cercano a la fuente se trasladó a la calle del Obispo Romero Mengibar en 1980, donde actualmente se halla.

Ya hay noticias de que este espacio desde el siglo XVII, sirviera de sitio de esparcimiento y recreo. En 1796 se hace la construcción del "Paseo Nuevo", que era una senda que llegaba hasta la Casa Tadeo (propiedad en aquel momento de los Padres Filipenses). Actualmente tanto el paseo como la fuente siguen siendo lugar de esparcimiento.

B Fuente Virgen de la Salud

Se encuentra en un acogedor enclave natural. Esta parada contiene variados aspectos medioambientales, ya que transcurre entre olivares y huertas.

El conjunto escultórico está dominado por una columna coronada con la Virgen de la Salud, con una sencilla fuente que brota a sus pies y que lleva su mismo nombre. En 1540 hay noticias de que existía esta fuente, llamada de la Catedral, y que muchos enfermos que allí iban a beber se curaban, por este motivo en el siglo XVII, levantan al lado de la fuente una columna con una Virgen con una inscripción de 1646, que pone:

"Nuestra Señora de la Fuente de la Salud me Fizo Luis María de Jofar por su devoción".

Actualmente la imagen de la Virgen es una copia de 1960, ya que la original fue robada. En las inmediaciones existe un importante yacimiento arqueológico de época romana.

C Paseo de los frailes o de los llanos de San Buenaventura

Es un llano que debe su nombre al Convento de frailes Franciscanos y que se construyó en esta zona de recreo en el siglo XVI. Se mantuvo en uso hasta su destrucción en el siglo XIX. Era casa de oración y refugio mientras que el convento principal estaba ubicado en el centro de la ciudad, lo que se conoce hoy como las "Ruinas de San Francisco". El pequeño conjunto se encuentra en el siglo XIX decadente y ruinoso. Se extingue definitivamente con la Exclaustración de 1835 y la Desamortización de 1838.

Actualmente los pocos restos que han llegado a nuestros días están contenidos dentro de un inmueble de propiedad particular.

D Cruz del Jabanero: Vía cruce de San Buenaventura

Este punto del recorrido tiene su origen en la importancia que supuso en

el siglo XVI-XVII la religión cristiana para nuestra ciudad, y más concretamente las manifestaciones devocionales del siglo XVII.

Se trata de una cruz que formaba parte de una estación de un antiguo "Via Crucis", una peregrinación o camino de oración que coincidía con el camino que recorre el mismo trazado de la mina del Moro, a través de las 14 estaciones o etapas de penitencia, hacia el convento de San Buenaventura, donde concluía. Actualmente son muy pocos los restos de estos vía crucis que han llegado a nuestros días y los que se han mantenido han sido trasladados o modificados, perdiendo su sentido de estación o parada.

Este trazado se creó únicamente con esta motivación religiosa. Unió los últimos barrios urbanos de Baeza con el convento de San Buenaventura.

E Cruz de San Teófilo

En el 1541 esta cruz estaba colocada enfrente del Seminario de San Ignacio. La motivación religiosa para levantar cruces fue la proteccionista, pero en este caso fue la devocional, ya que la cruz se levanta bajo la advocación de San Teófilo.

En 1595 se descubren en el monte Valparaiso los famosos libros plúmbeos con la narración del martirio de San Teófilo, San Cecilio y San Hicso. Acontecimiento para aquel momento trascendental, ya que San Teófilo fue uno de los siete varones apóstólicos ordenados en Roma por los apóstoles para que marcharan a Hispania a evangelizar (Tarcuto, Tesforita, Indalecio, Segundo, Eufrosio, Cecilio y Hesiquio o Isicio), siendo los pioneros de la evangelización en España e iniciadores de la fundación de las sedes episcopales, entre las que se encuentra Baeza. Muchos autores afirman que San Teófilo fue el primer Obispo de Baeza en el año 44.

F Fuente de la Pizarra

El original era un antiguo pilar pequeño de la puerta de Córdoba que servía a unas tenerías existentes en el siglo XVI en la zona de puerta de Córdoba. Se sustituyó por un abrevadero rectangular.

G Camino Real

Desde la ronda norte, pasando por la academia de la Guardia Civil y cruzando el histórico Camino Real, llegamos a la senda que nos asociará a la tenería. Desde este cruce se aprecian las vistas de la ciudad medieval amurallada de Baeza y el arrabal de San Vicente. Desde aquí se entiende el origen del urbanismo actual y la importancia de la posición geográfica tan interesante que ocupa Baeza desde sus primeros asentamientos y el levantamiento de sus murallas (el cercado adquirió su imagen más impresionante en época almohade, en el siglo XII y siendo destruido en su mayoría en 1476).

H La Tenería

Las tenerías eran construcciones sencillas destinadas a labores de tratamiento de pieles y cueros, cercanas a algún pilar o alberca. Normalmente se ubicaban en lugares extremos, sin poder por lo general. En Baeza existieron cuatro.

Esta tenería era conocida como la "Tenería Grande", en 1703 hay noticias de que seguía existiendo y en pleno auge.

I Fuente de la Tenería o Pílarero

Es una fuente que también sirvió de abrevadero y en su origen sirvió para abastecer de agua al edificio de la Tenería.

J Cruz Baqueta

Además de formar parte de un "Via Crucis" se alzaban cruces con otros fines, aquellas levantadas en las entradas o dentro de las ciudades, o en

algunos enclaves importantes, con el objetivo de proteger a la población de los males exteriores: epidemias, enfermedades, a modo de bendición. En Baeza las cruces que han llegado a nuestros días, son hitos monumentales aislados, levantadas a pequeña escala, que se hallan esparcidas por la ciudad como la Baqueta. La actual es una cruz contemporánea, que se levantó en la zona del paseo de las murallas, en el siglo pasado. En 1954 ya hay constancia de que estaba esculpida, ya que en este año se bendicen algunas cruces que se habían restaurado, y en concreto ésta que se hizo nueva. Por lo tanto es probable que se trate de una obra realizada a principios de los años cincuenta. La levantaron junto a un baldal que existía en frente del actual emplazamiento, a modo de mirador.

La cruz toda de granito, de estilo muy sobrio, está levantada sobre un plinto de piedra y base circular que recuerda una piedra de molino.

Este espacio desde el siglo XVII se le conocía como Mirador de la Ciudad y ha quedado consagrado como un lugar de descanso y quietud, desde donde se contempla el valle del río Guadalquivir, la Sierra Mágina o Mágina y Sierra de Cazorla. Pasajes por donde pasearía y evocaba el poeta andaluz Antonio Machado.

K Fuente del Fraile

Era una fuente de origen medieval con manantial propio, una de las más importantes de la ciudad. Se ubica bajo el barno del Vizirio, justo en el cruce con la senda obispo. En su origen se destinaba a uso urbano, pero posteriormente se dedicó al abasto de yeguas de trilla y otros ganados de verano. La fuente fue intervenida en numerosas ocasiones, una primera intervención en la que ya hay constancia es en 1593, la última intervención es la de 1819. Hoy sigue conservando el aspecto de abrevadero y de espacio rural.

L Plaza de Toros

Es una construcción que se caracteriza por su exclusividad patrimonial para nuestra ciudad. Se trata de una plaza de toros con una arquitectura del siglo XIX, con un claro lenguaje ecléctico.

La Plaza de toros de Baeza se construyó en 1892 utilizando el neo mudéjarismo como estilo, tanto en su interior como en las portadas exteriores, donde predominan los arcos de herradura. Algunos de los materiales fueron reutilizados de algunas iglesias y bienes abandonados tras la desamortización, así como de los restos de la primera plaza de Toros.

"...el espectáculo popular más solicitado eran las corridas de toros. En Baeza la plaza del Mercado dejó de usarse como coso taurino a mediados del siglo pasado, al construirse una plaza de toros en las eras a las espaldas de la iglesia de los Descalzos, que en 1861 era una de las siete de la provincia, con capacidad para 2.500 personas. En ella había la muerte, en 1869 el célebre diestro Manuel Fuentes "Bocanegra". Poco después, en 1892, fue sustituida por la actual plaza de Toros, levantada en el Ejido con materiales de la antigua y del extinguido Convento de la Victoria. En realidad, eran las corridas el único espectáculo público que se celebraba en la ciudad, a parte de los religiosos, las veladas sociales en las tertias y fiestas o las representaciones teatrales o musicales en días determinados del año..." José Polcarpo Cruz Cabrera, 1999



RUTA VERDE ACTIVA Y SALUDABLE

Se trata de una ruta que se puede realizar por el borde del casco urbano, teniendo como actividad el senderismo o el ciclismo. Esta ruta ofrece la oportunidad a quien la realiza de hacer uso de otro tipo de patrimonio: el intangible, a través del paseo por lo natural, con los matos y los referentes históricos que lo componen y que a su vez nos caracterizan como Ciudad Patrimonial.

El recorrido se hace por tramos diferentes: caminos, sendas sencillas y vías con contenido histórico que, en algunos casos aún se mantienen y se siguen usando (algunos de estos recursos históricos están recogidos en nuestro PGOU como elementos aislados protegidos o elementos integrantes dentro de algún Bien).

