



Baeza
PATRIMONIO MUNDIAL

Índice

Presentación

Baeza cultural

Baeza arte y arquitectura

El románico más al sur de Europa

Tradiciones y fiestas populares

Semana Santa

Gastronomía

Baeza ciudad de congresos

Paisaje y alrededores

¿Qué ver y visitar?

Servicios de interés

TEXTOS Y COORDINACIÓN: SERVICIOS TÉCNICOS MUNICIPALES

FOTOGRAFÍA: PEDRO NARVÁEZ y SERVICIOS TÉCNICOS MUNICIPALES

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN: GRUPO M&T - 2019

Presentación



Baeza, declarada PATRIMONIO MUNDIAL desde 2003, está situada en el centro de la provincia de Jaén a poca distancia del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas. Se levanta sobre un promontorio natural, conocido como “el Cerro del Alcázar”, situación ésta con carácter geográfico-defensivo, desde donde se ha divisado y custodiado todo el valle del Guadalquivir, funcionando a lo largo de la historia como nudo de comunicaciones, en el lugar donde se han repetido continuos asentamientos.

De su antigüedad dan prueba los yacimientos, asentamientos y materiales encontrados en el “Cerro del Alcázar”, que justifican la evolución urbana desde época prehistórica, ibérica, romana y musulmana. Baeza ya aparecía denominada en las fuentes romanas en la época del Imperio, con el nombre de Vivatia. Posteriormente en el siglo VIII pasa a ser conocida como Bayyasa, en la época hispano musulmana, en la que ya se inicia su estructura urbanística y el trazado de las murallas.

Alfonso VIII la ocupó en 1212, tras la Batalla de las Navas de Tolosa, pero sería el rey castellano-leonés Fernando III quien la conquistó definitivamente en 1227, concibiéndola como cabecera de puente en las conquistas del Valle del Guadalquivir y de Al-Andalus, y le otorgó un Fuero, adquiriendo su población una serie de territorios, exenciones y privilegios.

Será en el siglo XVI cuando Baeza alcance su máximo esplendor arquitectónico y cultural a la luz del Renacimiento, transmitiendo su importante legado hasta nuestros días. El nacimiento de su Universidad y en torno a ella la proliferación de nuevas fundaciones religiosas y un importante proceso constructivo civil, la presencia de importantes hombres, alta nobleza, hidalgos, clero, sabios y santos, arquitectos, canteros, pintores y escultores, médicos, músicos y poetas, la convertirían en una de las ciudades más importantes del sur, cuya hegemonía se prolongó durante los siglos siguientes.

En el siglo XIX Baeza es invadida por las tropas francesas, muchos de sus monumentos se ocuparon por el invasor y tras el abandono de la ciudad por éstos, empezó a emerger una nueva etapa para la Baeza Académica, por donde pasaron importantes personajes.

Baeza ha sido fuente de inspiración para artistas, poetas, músicos, arquitectos y pensadores que la han recordado y narrado en sus romances, poesías y relatos.

Esperamos que esta guía le sirva para conocer la Baeza Catedralicia, Universitaria, Palaciega y Conventual y pueda adentrarse en su historia, cultura y tradiciones, a través de la visita a la ciudad y el paseo por sus plazas y calles silenciosas, y disfrutar del paisaje, del arte, de la gastronomía y de la hospitalidad de sus gentes.



Baeza cultural



Si por algo se caracteriza Baeza, es por su cultura inserta entre su paisaje urbano. Su cultura sintetiza la fuerza del arte, la tradición y la historia. En toda la ciudad está presente el sentido humanista, la impronta de grandes personajes que dejaron de una manera u otra, su huella y su recuerdo, entre sus centenarias piedras.

Personajes que a pesar del tiempo han permanecido, como: el músico nacido en Baeza, Bartolomé Ramos de Pareja, el fundador de la Universidad Rodrigo López y continuador de éste, San Juan de Ávila. Los discípulos avilistas, Diego Pérez de Valdivia, Bernardino de Carvajal, entre otros. El médico titular de Baeza en 1572, Juan Huarte de San Juan. El pintor baezano renacentista Gaspar Becerra, o el fundador de la Orden de los Carmelitas Descalzos, San Juan de la Cruz. El intendente Pablo de Olavide, que murió en Baeza en 1803, y ya en el siglo XX el Poeta Antonio Machado o el historiador Vicens Vives, entre otros muchos que nacieron o vivieron en Baeza.

Baeza, narrada y presente en antiguos romances y relatos ha sido y es, fuente de inspiración y de creación intelectual. Eruditos y pensadores encontraron su lugar y repercusión, no sólo en las aulas de su Universidad sino también entre los muros de las casas solariegas, palacios y conventos.



Desde hace unos años se están realizando eventos singulares que trascienden el ámbito propiamente local, como pueden ser la convocatoria del Premio Internacional de Poesía “Antonio Machado en Baeza” o el Festival de Música Antigua que aún en espacios renacentistas sonidos e instrumentos originales. Se han convertido espacios urbanos en espacios escénicos o musicales para albergar el ciclo de teatro UniaescenaBaeza o los certámenes de Danza y Música para conmemorar la declaración de Baeza como Patrimonio Mundial durante el mes de Julio. Además de numerosas propuestas culturales durante todo el año, como el ciclo “Otoño cultural flamenco”, la Semana Machadiana, etc.

Destacable la labor educativa que desarrolla la sede de la universidad internacional de Andalucía con multitud de cursos, postgrados, etc que se realizan durante todo el año y con mayor intensidad durante los meses estivales.

Además, se han recuperado espacios para el disfrute de visitantes y locales como el Museo de Baeza, el Centro de interpretación Medieval del Torreón de la Puerta de Úbeda, el Centro expositivo de la Plaza de toros de Baeza o el reciente Centro de Arte contemporáneo Galería de Arte Renace. Espacios que junto a los ya existentes recuperan para el conocimiento de todos el gran legado documental y cultural de la ciudad.



En una ciudad declarada Patrimonio Mundial, el arte se manifiesta en cada paso y constituye la esencia de la Baeza que hoy recorremos. Ese arte se plasmó en la piedra y en el paisaje, con la creación de un entramado urbano y una arquitectura excepcional a través de los siglos, destacando en Baeza todos los estilos, pero de una manera singular, el renacentista.

En los siglos XIV y XV comienza a definirse la floreciente Ciudad, gracias sobre todo a su apogeo económico, social, cultural y religioso; así destacan los singulares ejemplos de estilo románico tardío, como la Iglesia de Santa Cruz entre otras o del gótico-flamígero como el majestuoso Palacio de Jabalquinto, que conviven más tarde de forma equilibrada con el estilo imperante del Renacimiento.

Los siglos XVI y XVII darán a Baeza su mayor seña de identidad, se gestará una urbe plenamente renacentista, sobretodo en el siglo XVI, y dejarán en ella, el mejor repertorio de edificios públicos, civiles y religiosos del Renacimiento Andaluz, tales como la Catedral, la Universidad, la Fuente de Santa María o el Convento de San Francisco y un largo etc... gracias a las fundaciones conventuales, a la fundación de la Universidad, a la pujanza de la Catedral y en buena parte al desarrollo de un Concejo Real con fuertes rentas o "Bienes de Propios".

La arquitectura histórica tiene nombres importantes, como el de Andrés de Vandelvira, hombre clave, célebre cantero y arquitecto renacentista español, junto con otros arquitectos relevantes de la época, como el jesuita Juan Bautista Villalpando, que continuaron las obras de la Catedral tras la muerte de Vandelvira: Cristóbal Pérez y Alonso Barba. En otras construcciones importantes de la ciudad también destacan arquitectos, como Juan de Cárdenas en la Iglesia de El Salvador, Martínez de Aranda en la Fuente de Santa María, López de Rojas en las trazas del antiguo Seminario, amén de aquellos maestros y canteros anónimos que hicieron posible que hoy contemos con un conjunto monumental renacentista declarado Patrimonio Mundial.



La ciudad de Baeza eclipsa a todo el que la visita por su estampa renacentista, pero más allá, la ciudad esconde un tesoro que la hace única, más si cabe.

Como primera ciudad importante del sur conquistada por los reinos del norte de la Península, fue escenario del ya agonizante Románico. Contando hasta con cinco iglesias de este estilo de las que aún hoy conservamos tres. Se trata de la Iglesia de la Santa Cruz, las ruinas de San Juan Bautista y los restos de la Iglesia de San Pedro

Restos de la Iglesia de San Pedro: Erigida poco tiempo después de la toma de la ciudad, fue una de las parroquias menores de la misma. Se conserva dentro de una vivienda particular donde encontramos parte de su portada del siglo XIII. Conserva también su ábside y su capilla mayor donde encontramos pinturas de época gótica, y es que sería modificada también durante el Renacimiento. Suprimida en el siglo XIX fue vendida en parcelas tras la desamortización.

Ruinas de la Iglesia de San Juan Bautista: El que fue el templo románico más importante de la ciudad, es hoy un magnífico ejemplo de recuperación del patrimonio. Las ruinas que hoy se visitan presentan la planta basilical de tres ábsides y dos puertas de entrada: una de las cuales se trasladó a la Iglesia de Santa Cruz a mediados del siglo XX.



Iglesia de Santa Cruz: Es la mejor conservada de las tres preservando gran parte de su primitiva fábrica del siglo XIII. De estilo románico tardío, destaca su portada sur de arquivoltas de medio punto. Se puede apreciar también su portada oeste, trasladada desde la iglesia de San Juan Bautista. El ábside semicircular está al este y conserva pinturas del siglo XV. Conserva esta iglesia restos visigóticos y renacentistas. Igualmente, la cubierta fue rehecha con un sencillo artesonado de madera.

Tradiciones y fiestas populares

Como si deleitarse en el conjunto histórico-artístico de la ciudad no fuera suficiente, son infinitas las actividades culturales, de ocio y festivas que se realizan en Baeza durante todo el año.

Una de las más importantes es la Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional a finales de los años setenta, se caracteriza por su sobriedad y recogimiento.

La celebración del Corpus Christi es una festividad arraigada en Baeza desde siglos. Todo el centro histórico se engalana con altares y alfombras florales, las fachadas se adornan y las calles se cubren de toldos para dar paso a la procesión del Corpus con la Custodia al frente, obra de orfebrería de 1714, ejecutada por el maestro platero Gaspar Núñez de Castro.

Otra de las fiestas de gran tradición y calado en la ciudad es la Feria de Agosto, en honor a la Patrona de Baeza, La Virgen del Alcázar. Numerosas actividades se dan cita previas a la feria: torneos deportivos, concursos fotográficos, conciertos, actividades culturales, teatro o el concurso nacional de saltos de caballo. Durante los días de feria destacan los conciertos musicales, las corridas de toros, las verbenas, y el tradicional tapeo tanto en las casetas de noche, ubicadas en el nuevo recinto ferial de la ciudad, así como en la feria de día, situada en la antigua plaza del mercado del S.XVI, en el actual paseo de la Constitución.



Otra fiesta destacable es la de las Cruces de Mayo, ubicadas por el casco antiguo, se retoma la tradición de levantar altares y Cruces realizadas por Cofradías y Hermandades de la ciudad, coincidiendo con la festividad de la Exaltación de la Cruz, durante el primer fin de semana de mayo.

También, con gran arraigo popular, se celebra durante el primer sábado de septiembre la Romería de la Yedra. Cuenta con una gran tradición, cuyas primeras noticias de fervor se remontan al S.XVI, en la que multitud de romeros acompañan con las tradicionales carrozas, o en caballos engalanados para la ocasión, a la Virgen del Rosel hasta su Santuario en la Yedra.

Por último, otra de las fiestas consolidadas ya en la ciudad, son las fiestas del Concejo y la festividad de San Andrés. Se realizan en el mes de noviembre y durante unos días el barrio de San Andrés se adorna con puestos de artesanía, se celebran actividades para niños y

mayores, así como la tradicional hoguera de San Andrés.

Además de estas fiestas hay multitud de citas que no te puedes perder, toma nota:

- *La Semana Machadiana en febrero, donde se recuerda y homenajea al poeta Antonio Machado.*
- *El Certamen de Bandas y Cornetas o el Concurso de Saetas, como actos previos a la Semana Santa.*
- *La feria bianual del olivar “Futuroлива”, que se celebra en el mes de mayo, y está consolidada como una de las ferias agrícolas más destacadas del sector.*
- *Celebraciones conmemorativas de la fecha de la Declaración de Patrimonio Mundial el 3 de Julio, como conciertos, danza y música por las calles, etc...*
- *BAEZAFEST: Festival Internacional de Música y Artes Escénicas.*
- *UNIA Escena Baeza, muestra de teatro en colaboración con la U.N.I.A. que durante dos semanas de julio trae a la ciudad algunas de las compañías de teatro más destacadas del panorama nacional;*
- *Cursos y encuentros de verano del Campus Antonio Machado de la Universidad internacional de Andalucía.*
- *Otoño Cultural Flamenco, se celebra durante el mes de octubre, con guitarristas y cantaores de primer nivel.*
- *Premio Internacional de Poesía Antonio Machado, una de las citas anuales más relevantes del mundo de las letras.*
- *Festival de música Antigua de Úbeda y Baeza. Durante el mes de diciembre.*
- *Festival de Teatro Familiar “Ciudad de Baeza”.*



Semana Santa



La Semana Santa en Baeza es sin lugar a duda la fiesta de mayor importancia en Baeza.

Como cada año, sacamos nuestros pasos a la calle donde se muestra el trabajo realizado por centenares de personas durante todo un año. Un trabajo realizado con fe, fervor y devoción, que junto al arte y la historia que caracteriza esta ciudad Patrimonio Mundial, hacen que esta Semana Mayor, declarada de Interés Turístico Nacional desde finales de los años setenta, sea única e inigualable.

Sentimientos y emociones se mezclan con diversas instantáneas que se clavan en las retinas de todos los que contemplan las impresionantes obras de arte que se muestran durante esta semana.

Son 21 las Cofradías y Hermandades de Pasión que procesionan por nuestras calles durante la semana, donde se puede contemplar magníficas tallas de Cristos y Dolorosas.

Son muchos los imagineros, escultores y orfebres, de gran renombre, los que han posado sus manos en alguna de las obras de arte que se exhiben en este museo que es nuestra Semana Santa.

Es típico en la Semana Santa baezana el paso de las procesiones por callejones empedrados, el sonido de un tambor junto a una corneta, el silencio y recogimiento, el rezo de una saeta desde un balcón y el olor a incienso mezclado junto al olor de la cera de las velas.

Debajo de nuestros pasos se ocultan hombres y mujeres que, ya sean portadores, anderos o costaleros consiguen, con su esfuerzo, que una plaza entera estalle en aplausos cuando arrancan al ritmo de una marcha procesional o tras una “levantá”.

Dignos de admirar son los diversos enseres que procesionan en nuestras Hermandades y Cofradías.

Durante estos días podemos ver cruces de guía, estandartes, bacalás, gallardetes, faroles, libros de estatutos y un largo etcétera, los cuales proceden de importantes talleres andaluces y que engrandecen, aún más, nuestra Semana Mayor.

Destacar al visitante la interpretación del Miserere de Hilarión Eslava y Elizondo, interpretado a cuatro voces por la Coral Baezana y la Orquesta Sinfónica, en la Santa Iglesia Catedral de Baeza, para la que la compuso por encargo, y que tiene lugar en la noche del Martes Santo. Un coro compuesto por más de 100 voces mixtas da vida al salmo 50 que comienza por Miserere mei Deus (Ten misericordia, Dios mío).

En la mañana del Viernes Santo, desde tiempo inmemorial se viene realizando la ceremonia de “El Paso”. En ésta se rememora el encuentro de Jesús con la Verónica y su imprimación con la Santa Faz. Destaca la gran cantidad de movimientos que realizan las tallas articuladas, los cuales culminan con un triste abrazo de despedida entre la Santa Madre y su Hijo.

También es tradicional el Domingo de Resurrección por la tarde el juego de la bandera, en el que participan niños y mayores y que se realiza en la puerta del Convento de San Antonio momentos antes de la procesión del “Niño de los bizcochos”, como tradicionalmente se le conoce.

Les aconsejamos degustar nuestra gastronomía típica en estos días como puede ser las empanadillas de vigilia, los hornazos, el bacalao a la baezana o la famosa cazuela, platos típicos en cuaresma que harán las delicias de su paladar.

Por todo esto y mucho más les invitamos a visitar Baeza en estos días, a comprobar que merece la pena venir a esta bellísima ciudad, a pasear por sus calles, conocer sus monumentos fusionados con la pasión y el fervor y a degustar su exquisita gastronomía.



Gastronomía

El aceite de oliva es la estrella de la cocina de Baeza y de toda la provincia jienense, la mayor productora del mundo. Cada día la ciencia consigue descubrir sus innumerables características saludables y medicinales, sin dejar de lado sus excelentes cualidades culinarias.

Junto al aceite, un recetario tradicional que conserva nuestras raíces y mezcla las costumbres culinarias mozárabes y de la cocina andaluza tradicional de interior, nos convierte en un destino con un componente diferenciador, en el cual, se combinan los productos de la huerta, la caza y el aceite de oliva.

El nombre de algunos de estos platos difícilmente puede oírse fuera de estos dominios: ochíos, pipirrana, cuarecano, hornazo, morrococo. Otros son más conocidos, pero en cada lugar tienen un modo particular y propio de elaborarse: migas, andrajos, morcilla en caldera, bacalao, lomo de orza...



Los postres son otro elemento gastronómico heredado de la cocina andalusí y conventual tan presente en nuestro recetario. Degustar postres autóctonos como las gachas dulces, pestiños, roscos de anís, o los afamados virolos son toda una delicia para el paladar.

Fruto de este rico patrimonio histórico-monumental y de esta importante cultura gastronómica, nace una perfecta simbiosis, que hace de esta ciudad un lugar ideal para dar culto a todos los sentidos.

Paseando por sus calles y plazas, llenas de carácter e identidad propias, podemos encontrarnos con restaurantes que ubicados en un palacio, en un antiguo convento o una casa nobiliaria, saben aunar la tradición de una sabia gastronomía que ha mantenido las formas tradicionales de elaboración, pero que también ha evolucionado para adaptarse a las nuevas demandas de una dieta rica, variada y saludable.

Una gastronomía que también puede disfrutarse siguiendo una de las tradiciones locales más arraigadas “el tapeo” a través del cual, en todos los bares y tabernas de Baeza, con cada bebida que se consuma se obsequiará al cliente con una tapa, que es una pequeña porción de la cocina local.

Fruto de este interés e iniciativa por seguir con las tradiciones y costumbres se viene celebrando a finales de febrero o marzo el concurso “Baeza de tapas”, en la que varios restaurantes y bares de la ciudad compiten por ofrecer la mejor.



Baeza se abre al turismo de reuniones y encuentros, ofreciendo instalaciones de calidad en edificios singulares. Muestra de ello es el auditorio de San Francisco, complejo conventual renacentista del S.XVI, obra cumbre del genial arquitecto Andrés de Vandelvira, así como numerosos edificios históricos rehabilitados para tal uso como el Centro de Ferias y Congresos de Baeza, en lo que fuera el antiguo colegio de Jesuitas o el "Auditorio de los Descalzos", en la antigua iglesia barroca de los Descalzos Trinitarios.

El Campus Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía, UNIA, se asienta en dos emblemáticos edificios: el Palacio de Jabalquinto, de finales del S. XV y el Antiguo Seminario Conciliar, fundado en 1660. La Universidad Internacional de Andalucía realiza una importante actividad docente durante todo el año: cursos de formación especializada, programas de postgrado, masters y otras actividades formativas.

Espacios singulares donde poder llevar a cabo cualquier tipo de encuentro. Instalaciones únicas en un escenario inigualable.

Baeza es mucho más que una ciudad Patrimonio Mundial, es un destino irrenunciable para profesionales y congresistas. Ofreciendo instalaciones únicas, atenciones profesionales del más alto nivel e infraestructuras para los congresos más exigentes. Ubicados en monumentos renacentistas, edificios de vanguardia y establecimientos hoteleros con encanto, los centros de reunión y exposición de Baeza son el marco ideal para la celebración de congresos, ferias y otros eventos.



Baeza se sitúa en la comarca de la loma. Esta comarca es una de las mayores productoras de aceite de oliva de la región. De ahí su monótono y a la vez sorprendente paisaje de olivos que cubren cada palmo de tierra que divisamos.

Las salinas de interior (letra más pequeña)

Aún hoy llama la atención a quien visita Baeza, y más concretamente el anejo de Las Escuelas, la existencia y la conservación de unas salinas de tal magnitud, y es que, la producción de sal es algo que nunca nos lleva al interior y sí a las costas andaluzas. Es por ello por lo que las salinas de las Escuelas son unas de las más emblemáticas de Andalucía.

De origen incierto e impreciso, quizá de época romana, las salinas que se han puesto en valor y observamos hoy se datan en el siglo XIII, durante el reinado de Alfonso X.

Situadas en un terreno llano adoptan un plano ortogonal en el que se distribuyen sus 100 pozas de 4 x 4 metros donde el agua se paraba y evaporaba, dejando la sal que una vez recogida se usaba para la ganadería, la conservación de alimentos, la descalcificación... Los departamentos están hechos de piedra y arcilla sacadas del mismo cauce del arroyo. El almacén de la sal y la casa salinera, en peor estado de conservación que las pozas y los pasillos de las salinas, se encuentran en el margen derecho del arroyo Salado. De planta rectangular y construido en mampostería y sillería, está dividido en vivienda, cuadra y almacén y un segundo cuerpo para la fábrica de sal.

Además, a corta distancia de la ciudad, se encuentra el Paraje Natural La Laguna. Se trata de una laguna artificial que se conformó como embalse, alimentado por las aguas del río Torres, para irrigación de la Hacienda ubicada en las proximidades. Reconocida como espacio protegido, cuenta con una impresionante biodiversidad de vegetación y especies autóctonas, aves acuáticas y migratorias e incluye también un observatorio ornitológico. Cerca de la Laguna se encuentra el complejo hostelero Hacienda La Laguna, en lo que originariamente fuera un antiguo convento jesuita del S XVIII, reconvertido en almazara en el S. XIX. En este complejo se localiza una escuela de Hostelería. En lo que fuera la antigua fábrica se ubica el museo de la cultura del olivo. Se puede visitar esta antigua almazara y además degustar el aceite en las catas que organizan habitualmente.

Por último, debido a la posición estratégica de Baeza, en el centro de la provincia de Jaén, es posible conocer los Parques Naturales de Cazorla, Segura y las Villas, o el Parque natural de Sierra Mágina, cuyas cimas se divisan desde el paseo de las murallas.



¿Qué ver y visitar?

1. Plaza del Pópulo o de los Leones

Es uno de los espacios públicos más importantes y simbólicos de la Baeza recién conquistada.

2. Fuente de los Leones

Durante siglos fue la fuente principal de la ciudad. Según algunos historiadores, este conjunto pertenece a la cercana ciudad romana de Cástulo.

3. Antiguas Carnicerías

El edificio fue construido durante el reinado de Carlos I, (primera mitad del siglo XVI) fuera de los límites de la ciudad.

4. Antigua Audiencia Civil y Escribanías. Oficina de Turismo

Se construye hacia 1535, poseía una capilla con un lienzo de la *Virgen del Pópulo*.

5. Puerta de la Azacaya o de Jaén y Arco de Villalar

La puerta de la *Azacaya* o de Jaén, es uno de los reductos del recinto amurallado y el *arco de Villalar* se levantó para conmemorar la victoria de las tropas imperiales de Carlos I.

6. Primera Fundación Universitaria.

Museo de la Ciudad

Universidad fundada por San Juan de Ávila, bajo la advocación de la *Santísima Trinidad* en 1542.

7. Plaza de Santa María

En ella se han aunado durante siglos los poderes más importantes de la ciudad: el religioso y el civil.

8. La Catedral

Antigua mezquita aljama de la Baeza musulmana. En 1227 pasa a ser, bajo la advocación mariana de "la Natividad" sede catedralicia. En el s. XVI se hace una reforma, que será la que imprima al edificio el sello renacentista de Andrés de Vandelvira.

9. Casas Consistoriales Altas

Edificio de finales del siglo XV, cedido al Concejo y ampliado en el s. XVI.

10. Fuente de Santa María

Fuente exenta que conmemora la traída de las aguas a Baeza en el año 1564 de la mano de Ginés Martínez de Aranda.

11. Antiguo Seminario Conciliar de San Felipe Neri. Sede de la Universidad de Antonio Machado

Edificio severo fundado en 1660 por el Obispo Fernando de Andrade y Castro bajo la dirección de los padres del Oratorio de San Felipe Neri.

12. Palacio de Rubín de Ceballos

Ejemplo de palacio neoclásico en Baeza en el corazón del Casco histórico.

13. Palacio de los Obispos.

Centro de Formación Feminista Carmen Burgos

Palacio que se comienza a edificar en el s. XV y que tuvo reformas hasta el siglo XVIII.

14



15

14. Iglesia de San Juan Bautista

Uno de los templos tardo-románicos más importantes de la ciudad, que estuvo abierto al culto hasta 1843.

15. Palacio de los Ponce de León. Colegio Filipense

Construcción de finales del siglo XV, perteneciente a la familia de los Ponce de León.

16. Palacio de Jabalquinto

Es uno de los máximos exponentes del estilo gótico Isabelino, construido a finales del siglo XV.

16



17



17. Iglesia de la Santa Cruz

Obra del s. XIII de claro estilo tardo románico, que se conserva tras la conquista cristiana.

18. Antigua Universidad

Segunda sede de la Universidad en Baeza que se termina de construir en 1593.

19. Capilla de San Juan Evangelista

Capilla que se adosa a la Universidad como parte del conjunto universitario.

20. Arco del Barbudo

Puerta de acceso a la ciudad amurallada medieval, con una hornacina con un lienzo de la Virgen con Niño.

19



18



20



21. El Pósito Real.

Es una construcción del siglo XVI, como indica la cartela de la portada. Se sitúa a espaldas del edificio de la Alhóndiga, ambos edificios estaban comunicados entre sí, sirviendo éste de almacén del grano.

22. Paseo de la Constitución

Gran plaza que se va desarrollando desde el siglo XVI y que en la actualidad sigue siendo el centro social de Baeza.

23. La Alhóndiga

Construida en el siglo XVI para dar respuesta a las necesidades sociales y económicas del momento.

25



24. Fuente de la Estrella

Se trata de una fuente del siglo XIX que se erigió con la idea de glorieta y fuente.

26



25. Monumento al Triunfo de la Inmaculada

Se realiza en 1633 en la zona de esparcimiento o Ejido de la ciudad.

26. Balcón del Concejo

Pequeño edificio realizado por el Concejo e inaugurado en 1701.

27. Antiguo Hospital de San Antonio Abad

Fundación de comienzos del siglo XVI dedicada a la cura de enfermos.

28. Antigua Casa de Justicia y Ayuntamiento

Edificio construido en 1520 como cárcel a instancias de Carlos I y posteriormente ampliado en 1559 con la construcción de la casa del Corregidor.

21



23



22



24



27



28



29. Iglesia y antiguo Hospital de la Concepción

Complejo religioso y hospitalario que estuvo en funcionamiento desde 1529 hasta 1940.

30. Convento de San Francisco

Complejo funerario y conventual donde Andrés de Vandelvira derrochó toda su genialidad.

31. Torre de los Aliatares

Se trata de una de las torres más importantes que aún permanecen del recinto amurallado musulmán del siglo XII.

32. Palacio de los Salcedo

Palacio construido a principios del XVI con claras trazas renacentistas y estilo o decoración gótica.

33. Palacio de los Sánchez Valenzuela. Nuevo Casino

Construido a finales de siglo XV y destinado con posterioridad a la orden de clausura de las monjas mínimas de San Francisco de Paula de San Ildefonso.

34. Casa de los Acuña

Edificio de finales del siglo XVI de estilo manierista.

35. Iglesia de San Pablo

Parroquia que se comienza a construir entre los siglos XIV y XV que desarrollará uno de los barrios más importantes de la ciudad.

37. Antiguo Colegio de Santiago de la Compañía de Jesús. Centro de Ferias y Congresos de Baeza-

Edificio que se empieza a construir en el último tercio del siglo XVI y que con posterioridad ha sufrido múltiples ampliaciones y remodelaciones.

38. Puerta de Úbeda y Torreón

Fue una de las mejores puertas fortificadas de todo el recinto amurallado medieval.

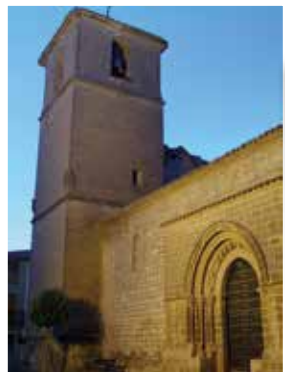
36. Casa de los Cabrera

Casa solariega de principios del siglo XVI de estilo plateresco.

39. La casa del Vicario

Uno de los pocos ejemplos de arquitectura doméstica del siglo XVI que nos ha quedado.

40



40. Iglesia de El Salvador

Construcción del siglo XV con importantes remodelaciones y ampliaciones durante el siglo XVI.

41



41. Convento de la Encarnación

Fundación conventual en Baeza de la Orden de las Carmelitas Descalzas, en 1599.

42



42. Iglesia de los Trinitarios Descalzos

Único ejemplo de iglesia con planta elíptica en Baeza, cuya construcción finaliza en el siglo XVIII.

43. Iglesia de San Andrés

Edificio de comienzos del siglo XVI que ostentó el título de Colegiata desde 1764 hasta 1852.

44. Convento de la Magdalena

Fundación de 1568 como convento de la Orden de San Agustín.

43



44



45



45. Convento de San Antonio de Padua

Convento del siglo XIV que tiene su origen en la fundación de los monjes franciscanos y que posteriormente fue reformado y ocupado por las monjas de Santa Clara.

46



46. Iglesia de San Ignacio

Complejo Jesuítico que funcionó como colegio-seminario desde los primeros años del siglo XVII hasta la desamortización.

47



47. Plaza de Toros

Construcción de 1892 donde la singularidad de la edificación es el estilo neomudéjar utilizado.

48. Paseo de las Murallas o de Antonio Machado

Se le denomina Paseo de las murallas, por ser el límite por donde discurría la muralla. También se le conoce como Paseo del Obispo.

48



49. Monumento a Machado

Escultura de bulto redondo, cuyo escultor fué Pablo Serrano.

49



Servicios de Interés

HORARIO DE VISITAS A MONUMENTOS Y MUSEOS.

· **Antigua Universidad y Aula Antonio Machado**
10 a 14h. / 16 a 19h.

· **Palacio de Jabalquinto (UNIA)** - 953 74 28 75
Lunes a viernes laborales: 9 a 14h.

· **Santa Iglesia Catedral y Museo Catedralicio**
953 74 41 57
Lunes a viernes:10 a 14h. y 16 a 19h.
10 a 14h. y 16 a 18h. (invierno)
Sábado: 10 a 19h. (verano) 10 a 18h. (verano)
Domingo: 10 a 18h. (verano) 10 a 17h.(invierno).

· **Archivo Histórico y Biblioteca Pública**
Archivo: lunes a viernes de 9 a 14h.
Biblioteca: lunes a viernes de 11 a 14h. y 16 a 20h.

· **Antiguo Seminario San Felipe Neri**
Lunes a viernes laborables: 9 a 14h.

· **Museo de la Cultura del Olivo**
Hacienda La Laguna
Puente del Obispo. Ctra. A316 a 8 km de Baeza
953 74 43 70
Todos los días 10:30 a 13:30h. y 16:30 a 19h.

· **Museo de Baeza**
C/ Casas Nuevas, s/n - 953 74 15 82
Martes a Domingo de 10 a 14h.
Martes a sábados de 16 a 18:30h.

· **Museo Antonio Moreno y Galería de Arte del Centro de Ferias y Congresos de Baeza.**
C/ Compañía s/n - 953 74 41 43
Lunes a viernes laborables de 17:30 a 20h.
Sábados de 10 a 14h. y de 17 a 20:30h.

· **Centro expositivo de la Plaza de Toros de Baeza**
Jueves a Domingo de 10:30 a 14h.
Jueves a sábado de 16:30 a 19:00h.

· **Centro de Interpretación medieval “Torreón Puerta de Úbeda”**
Jueves a Domingo de 10:30 a 14h.
Jueves a sábado de 16:30 a 19h.

INFORMACIÓN Y SERVICIOS TURÍSTICOS.

· **Ayuntamiento de Baeza**
Concejalía de Turismo
turismo@baeza.net
www.baeza.es

· **Oficina de Información y Turismo**
Plaza de los Leones - 953 77 99 82
www.andalucia.org - otbaeza@andalucia.org

· **A.P.I.T. Asociación Profesional de Guías de Turismo e Intérpretes del Patrimonio de Jaén (Úbeda y Baeza)** - 953 79 28 51/677495498
guiasoficialesubedabaeza@gmail.com
www.guiasoficialesjaen.com

· **Atlante (Visitas guiadas)**
Portales Carbonería, 1 953 74 15 61
www.atlanteturismo.com - info@atlanteturismo.com

· **Ábside Turismo. Servicios turísticos**
Reservas 953 74 33 36/ 680 236 904
www.absideturismo.com

· **Pópulo Servicios Turísticos (Visitas guiadas)**
Plaza del Pópulo, 1 - 953 74 43 70
www.populo.es - populo@populo.es

· **Turistour**
Obispo Narváez, 4
info@turistouronline.com - www.turistouronline.com

ALOJAMIENTOS

Hotel Campos de Baeza ****
C/ Puerta de Córdoba, 57 - 953 74 73 11
reservas@hotelcamposdebaeza.com
www.hotelcamposdebaeza.com

Hotel Palacio de los Salcedo ****
C/ San Pablo, 18 - 953 74 72 00
hotel@palaciodelossalcedo.com
www.palaciodelossalcedo.com

Hotel Puerta de la Luna ****
C/ Canónigo Melgares Raya s/n
953 74 70 19
informacionyreservas@hotelpuertadelaluna.com
www.hotelpuertadelaluna.com
www.hotelbaezamonumental.com

Hotel T.R.H. Baeza ****
C/ Concepción, 3 - 953 74 81 30
recep.baeza@trhhoteles.com
www.trhbaeza.com

Hotel Ciudad del Renacimiento ***
Ctra. De Ibros s/n - 953 74 11 54
direccion@hotelciudaddelrenacimiento.com
www.hotelciudaddelrenacimiento.com

Hotel Fuentenueva ***
C/ Del Carmen, 15 - 953 74 31 00
reservas@fuentenueva.com
www.fuentenueva.com

Hotel Juanito ***
Avda. Puche Pardo s/n - 953 74 00 40
juanitobaeza@juanitobaeza.com
www.juanitobaeza.com

Hotel La loma *
Ctra. Baeza-Ubeda s/n - 953 74 33 02
www.hotellaloma.es
info@hotellaloma.es

Hostal Aznaitín **
C/ Cuesta San Benito, 1 - 953 74 07 88
contacto@hostalaznaitin.com
www.hostalaznaitin.com

Apartamentos turísticos “El Alcázar”
Calle Libertad, 8 - 678 50 78 95
www.apartamentosturisticosalcazarbaeza.es
info@apartamentosturisticosalcazarbaeza.es

“La Casa del Maestro de la Música”
C/ Cipriano Tornero, 89 - 644 557 727 y 644 557 729
www.lacasadelmaestrodemusica.com
info@lacasadelmaestrodemusica.com

Casa Rural Albergue “Los Poetas”
Avda. de Méjico, 27 - 661 10 40 96
www.alojamientolospoetasbaeza.com

Casa Rural “El Arcediano”
Pz. del Arcediano, 12 - 677 46 12 06
populo@populo.es - 953 74 43 70
casaarcediano@gmail.com

RESTAURANTES

Juanito
Av. Alcalde Puche Pardo, 57 - 953 74 00 40

La Pintada
C/ Canónigo Melgares Raya, 7 - 953 74 70 19

Palacio de los Gallego
C/Santa Catalina, 5 - 667 76 01 84

Xavi Taberna
Portales Tundidores 8 - 953 82 33 39

Taberna el Pájaro
Paseo Portales Tundidores 5 - 953 744 348

Rincón Baezano
Avenida Andalucía, 34 - 953 74 46 92 - 696 12 60 83

La Clave
Avenida del Alcalde Puche Pardo 9 - 695 51 33 94

Villalar
Ctra. De Jaén, s/n - 953 74 01 26

Canela en Rama
C/ Comendadores, 6 - 671 71 47 35

Taberna Casa Andrés
Paseo de las Murallas, 8 - 644 37 16 67

La Barbería
C/ Conde Romanones, 11 - 671 07 85 09

El Arcediano
Barbacana 4, 609 54 74 38

Tasca Burladero
C/ Barbacana, s/n - 661 37 42 08

El Estudiante
C/ Del Beato Juan de Ávila, 3 - 610 05 95 84

Las Vegas
Portales Tundidores, 1 - 659 43 46 20

Tundidores
Portales Tundidores,4 - 608 61 48 12

La Pampa
C/ Honduras, s/n - 953 74 80 52

K'novas
Portales Tundidores, 16 - 677 07 46 71

Café Mercantil
Plaza de España - 953 74 41 63

Los Arcos
Portales Alhóndiga, 11 - 669 76 93 36

El Pasaje
Pasaje Cardenal Benavides, 3 - 953 74 17 29

Da Vinci
Pasaje Cardenal Benavides, 9 - 617 09 28 62

La Góndola
Portales Carbonería, 13 - 953 74 29 84

La Peña
Portales Alhóndiga - 953 74 35 07

El Trillo
Portales Alhóndiga, 5 - 953 74 45 32
Casa Gregorio Flipper
Paseo Portales Carbonería, 7 - 692 58 79 67

Casa Antonio
Crta. Jaén Baeza-Est. de Begíjar - 953 76 50 15

Castillo de Biatia
C/ Guadalquivir, 35, P.I. La Dehesilla - 953 74 11 84

MUSEOS Y MONUMENTOS

Antigua Universidad y Aula Antonio Machado
953 74 01 50

Palacio de Jabalquinto (UNIA) - 953 74 28 75

Santa Iglesia Catedral y Museo Catedralicio
953 74 41 57

Archivo Histórico y Biblioteca Pública
953 74 01 50 - www.baeza.es

Museo de la Cultura del Olivo Hacienda La Laguna
Puente del Obispo. Ctra. A316 a 8 km de Baeza
953 74 43 70

Galería de Arte Renace Contemporary Art
C/ Barbacana - 646 25 33 16
https://renace.art/ - contacto@renace.art

Museo de Baeza
C/ Casas Nuevas, s/n - 953 74 15 82
www.baeza.es

Museo Antonio Moreno y Galería de Arte del Centro de Ferias y Congresos de Baeza.
C/ Compañía s/n - 953 74 41 43
www.baeza.es

Centro expositivo de la Plaza de Toros de Baeza
Calle Diego de Hoces, 2 - 953 74 01 50

Centro de Interpretación medieval “Torreón Puerta de Úbeda”
Calle Obispo Narváez, s/n - Puerta de Úbeda
953 74 4370

TEATROS Y AUDITORIOS

Auditorio San Francisco
C/ San Francisco, 12
953 740 150
www.baeza.es

Auditorio Los Descalzos
Plaza Miguel Cervantes - 953 740 150
www.baeza.es

Teatro Montemar
C/ Cózar, 5 - 953 740 150
www.baeza.es

Otros datos de interés
Centro de salud - 953 33 90 12
Correos y telégrafos - 953 74 08 39
Estación de autobuses - 650 124 090
Aparcamiento municipal - 953 74 46 74
Ayuntamiento - 953 74 01 50
Guardia Civil - 953 74 01 06
Estación de tren Linares-Baeza - 902 24 02 02
Parada de taxi - 953 74 00 06
Policía Local - 953 74 06 59
Protección Civil - 953 74 30 20
Bomberos - 953 79 30 68

www.baeza.es