



Baeza
PATRIMONIO MUNDIAL

ruta ANTONIO MACHADO



Esta ruta en torno a la figura del poeta sevillano y su relación con Baeza no le dejará impasible.

Estamos ante uno de los poetas más importantes de la literatura española, perteneciente a la Generación del 98 y enmarcado en el Modernismo. Tal fue su aportación, que el día 22 de junio de 1989 el Consejo Ejecutivo de la UNESCO aprobó por unanimidad declarar a Antonio Machado “POETA UNIVERSAL”.

Antonio Machado regresaría a su Andalucía natal después de su estancia familiar en Madrid, de sus viajes a París y de los años de profesor en el Instituto de Soria. Llega a Baeza en 1912, tras la muerte de su esposa Leonor, para impartir clases de francés en el instituto de enseñanza secundaria Santísima Trinidad, y que aún hoy día sigue abierto. Tal fue la importancia y repercusión que tuvo la estancia en Baeza en su obra, que supuso uno de los periodos más fecundos y profundos de su actividad literaria.

En Baeza, Machado inicia el cuaderno de apuntes editado tras su muerte con el título “Los complementarios”, y en 1916 escribe el poema «A la muerte de Rubén Darío», fallecido ese mismo año en febrero.

El 10 de de junio de 1916 tiene un encuentro con el joven estudiante Federico García Lorca, que viene en viaje de estudios junto con un grupo de alumnos de la Universidad de Granada, acompañados por el catedrático Domínguez Berrueta. Reunidos en la Antigua Universidad, Machado les leyó un poema de Rubén Darío. En una velada nocturna en el Círculo de Artesanos, García Lorca interpretó al piano diversas canciones populares y Machado leyó su poema «La tierra de Alvargonzález».

En octubre de 1919 obtiene el traslado al Instituto de Segovia, debiendo incorporarse el 26 de noviembre.

CASA DE ANTONIO MACHADO



Una sencilla placa de cerámica, nos informa que aquí vivió el poeta. A esta casa llegó tras estar alojado durante un tiempo en el hotel Comercio, sito en la céntrica calle de San Pablo.



Es en este escenario, tras la muerte de su esposa Leonor, donde fluyen sus pensamientos más íntimos.

Desde este espacio don Antonio Machado marchaba todas las mañanas a dar sus clases de francés, a sus tertulias y charlas. Desde aquí caminaría paseo abajo para meditar por el camino que hoy lleva su nombre: "PASEO DE DON ANTONIO MACHADO" y contemplar el paisaje de olivares.

Nos encontramos en el pasaje Cardenal Benavides, donde está situado el histórico edificio de las Casas Consistoriales. Aquí, en el edificio que hace esquina con la calle de Gaspar Becerra, es donde vivió Antonio Machado, junto con su madre. Actualmente es de propiedad privada.

ANTIGUO CASINO



El edificio al que nos referimos era el que ocupara “la asociación de Artesanos” de Baeza en la calle Concepción. Esta sociedad desapareció, así como sus dependencias. En ese espacio es donde tuvo lugar una velada con Federico García Lorca.

FARMACIA DE DON ADOLFO ALMAZÁN

La farmacia de Almazán, en cuya rebotica se celebraba una tertulia a la que asistía con frecuencia el poeta, estuvo situada en la calle de San Francisco, frente a las Ruinas del Convento del mismo nombre, muy cerca de la casa de Antonio Machado. Esta farmacia estuvo en funcionamiento hasta los años setenta del pasado siglo XX, y posteriormente demolido el edificio donde se encontraba.



ESCULTURA DE ANTONIO MACHADO



Esta ubicación es uno de los principales puntos neurálgicos de Baeza y supone un homenaje permanente de la ciudad al poeta. De reciente ejecución, se inauguró en 2009 y el autor del conjunto es Antonio Pérez Mohedano.

Continuamos hacia la calle de San Pablo y encontramos frente al Nuevo Casino la mencionada escultura sedente de Machado. Se trata de una escultura que representa al poeta leyendo en un banco de la céntrica calle de San Pablo.



ANTIGUA UNIVERSIDAD. AULA DE ANTONIO MACHADO

En el siglo XVI se funda la universidad baezana y en el XVII se traslada a la ubicación en la que nos encontramos. Durante los siglos XVII y XVIII tendrá momentos de esplendor y grandeza junto con las otras universidades de Andalucía: Sevilla, Granada y Osuna, pero en el siglo XIX llega su decadencia, recibiendo el primer anuncio de supresión en julio de 1807.

Tras diversos resurgimientos y cambios de titularidad, en el año 1875 pasa a ser un Colegio de Humanidades que pronto será Instituto de Segunda Enseñanza. Será en 1912, siendo director don Leopoldo de Urquía, cuando llegue Antonio Machado a Baeza, evadiéndose del fallecimiento de su esposa Leonor.



En el patio columnado, se encuentra el aula donde impartió clases de francés hasta 1919.

El aula se conserva conforme la vivió Don Antonio: el mismo suelo hidráulico, los mapas de la época colgados en las paredes, los pupitres de los alumnos, vitrinas con fotocopias de documentos, la misma desgastada pizarra negra y el sillón de profesor; un armario con libros antiguos y un perchero con un paraguas junto con una maleta en una repisa, recrean el ambiente de la segunda década del siglo XX.



BUSTO DE ANTONIO MACHADO



La Universidad Internacional de Andalucía homenajeó al poeta sevillano en el 70 aniversario de su muerte, quedando para la posteridad el "espacio machadiano". Se trata de uno de los rincones de los jardines de la sede de la UNIA, donde se instaló un busto de Antonio Machado. Es una escultura de mediados de los años 90 esculpida por el artista Melchor Zapata.

En este lugar se plantó una encina negra y se colocó una placa, en recuerdo de los descansos que Antonio Machado realizaba bajo este árbol cuando paseaba desde Úbeda a Baeza por el llamado "camino viejo".

BUSTO DE PABLO SERRANO



En 1966 un numeroso número de intelectuales quisieron homenajear a Antonio Machado en Baeza. Sufragada por muchos voluntarios, se realizó por el escultor Pablo Serrano una cabeza de bronce para enmarcarla en un cubo de hormigón que diseñó el arquitecto Fernando Ramón y que se colocaría en el paseo de las murallas, por donde tantas veces paseó el poeta.

Para aquel día Joan Miró diseñó un cartel conmemorativo y se editó un disco con las locuciones de Fernando Fernán Gómez, Francisco Rabal y Fernando Rey, pero por cuestiones políticas no pudo colocarse en esta ubicación hasta 17 años más tarde. Sería el 10 de abril de 1983 cuando se homenajearía a Machado con la inauguración de la escultura, instalada en el Paseo de las murallas, que a partir de ese día pasó a llamarse: "Paseo de Don Antonio Machado".

PASEO DE DON ANTONIO MACHADO



A lo largo de este apacible paseo de Don Antonio Machado inaugurado en 1983, se puede pasear viendo el valle del Guadalquivir y los picos de sierra Mágina, a la vez que ir leyendo unas cartelas de piedra con poemas del poeta.

